SOFITEL
HOTELS & RESORTS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RENOVATION DE L'HOTEL SCRIBE:
TRISTAN AUER REINVENTE L'ESPRIT PARISIEN

Paris, le 4 avril 2018 – **Le Scribe - managed by Sofitel, hôtel du groupe AccorHotels,** entre ce jour en rénovation pour entreprendre **une métamorphose** qui s'achèvera à **l'automne 2019.** Pour redonner ses lettres de noblesse à cette insititution parisienne, l'établissement s'associe à **Wilson Associates avec son Directeur Artistique Tristan Auer**. Reconnu cette année comme l'une des signatures les plus emblématiques de l'univers de la décoration & du design, il réinterprète les codes de l'hôtellerie traditionnelle pour Le Scribe, en s'inspirant de son histoire. L'hôtel, qui reste ouvert pendant cette métamorphose, a pour ambition d'incarner **l'esprit parisien, en s'appuyant sur ses atouts, notamment son ancrage** dans le **quartier de l'Opéra**, **son nouveau design** et **ses offres de restauration.**

LE SCRIBE : 150 ANS D'HISTOIRE AU CŒUR DU QUARTIER DE L'OPERA

Une localisation idéale, en plein cœur de Paris

Construit dans le cadre de la création du quartier de l'Opéra, Le Scribe est un hôtel mythique du centre de la capitale. La vie trépidante des grands magasins, l'effervescence des Grands Boulevards, l'élégance de la rue de la Paix, le luxe de la place Vendôme, les trésors du Louvre, le charme du Palais Royal ou encore les mystères des passages couverts… Le Scribe bat au rythme vibrant de Paris depuis 150 ans.

Symbole de l'art de vivre depuis toujours

Depuis sa construction en 1861, Le Scribe est un acteur incontournable de la vie parisienne et fut choisi, dès 1863, comme siège du prestigieux Jockey Club qui y reçut l'élite de la société française et européenne du Second Empire. Visionnaires, les frères Lumière présentent en 1895 la toute première projection mondiale du cinéma, tandis que nombre d'artistes et de célébrités y vivent comme Joséphine Baker, qui en fait sa résidence parisienne jusqu'en 1968.



** Le visuel proposé est un visuel de chambre témoin, certains éléments pourront être amenés à changer.*

UN DESIGN DELICAT ET RESOLUMENT PARISIEN

Paris et son héritage au cœur de la rénovation

Fort de son héritage, Le Scribe a toujours été le lieu de rendez-vous de nombreux esprits brillants, visionnaires ou excentriques, d'élégantes parisiennes ou encore d'artistes venus du monde entier. Ses murs se font l'écho des échanges, rencontres et éclats dont il fut le témoin tout au long de son histoire. C'est le cas de la libération de Paris, lorsque les grands noms du journalisme américain et canadien assistaient aux conférences de presse du Général Eisenhower au Scribe.

« C'est un bâtiment qui a toujours été très lié à l'image ; à l'image animée, le cinéma ; l'image des développements photographiques, durant la guerre notamment car c'était le siège de toute la communication. C'était aussi le premier bâtiment, au monde, qui a été drapé dans le cadre d'une campagne de publicité. L'histoire en plus est fantastique ! » commente Tristan Auer, Directeur Artistique de Wilson Associates.

Côté chambres, Tristan Auer reprend les codes de l'appartement parisien, notamment marqué par la cheminée, les moulures et bas lambris ou encore la tête de lit en tissu. Le plafond de la salle de bain est coloré à l'image du plafond de l'Opéra Garnier peint par Chagall, une belle référence au quartier. Les bas-reliefs, médaillons et vases rappellent les ateliers d'artistes, ils sont une référence aux musées parisiens. On retrouve des visuels bigarrés et énergétiques aux murs, une sélection d'œuvres de jeunes artistes français, aux styles divers et abstraits.

Les salles de bains arborent un sol terrazzo, une moulure haute en bois qui retranscrit une atmosphère typiquement XIXe, avec une superposition de matières, un paravent, des céramiques, du bois et du carrelage. La manière de présenter les peignoirs avec deux crochets comme des cimaises, est une création de Tristan Auer spécialement dessinée pour l'hôtel. La robinetterie couleur rosée se marie à l'architecture esprit « Mens Club » de l'hôtel, avec une touche féminine et douce.

L'esprit d'un « mens club », l'attitude gentleman

Siège du Jockey Club lors du Second Empire, Le Scribe a souhaité recréer cette ambiance intense de la vie parisienne nocturne autour de l'Opéra Garnier. Ainsi, Tristan Auer a su habilement recréer l'esprit d'un « mens club » en apportant également des touches subtiles et raffinées. En effet, pour contraster ce côté masculin, le designer crée au travers des chambres et du salon de thé un univers plus féminin, angélique et sensible, tout en revisitant l'ambiance d'un appartement haussmannien typique de Paris.

Le Scribe fera l'objet d'un programme complet de rénovation d'avril 2018 à l'automne 2019 et restera ouvert pendant toute la durée des travaux. Les voyageurs pourront découvrir les premières chambres en septembre 2018. Elles seront similaires à des pied-à-terre parisiens, reprenant les codes de l'architecture haussmannienne de la capitale.

Un concept hôtelier au-delà des murs…

Dans la continuité du parti-pris design parisien véhiculé par Tristan Auer - repenser l'hôtellerie parisienne imprégnée de son histoire tout en incarnant la modernité - Le Scribe revendique une approche collaborative pour incarner l'Esprit Parisien. Les différentes parties prenantes du Scribe (clients, habitants du quartier, personnel de l'hôtel) prendront part à des questionnaires afin de co-construire les nouvelles offres de l'hôtel. Cette initiative aura pour vocation de remettre le client au cœur de l'esprit du Scribe en créant une expérience résolument parisienne.

À propos de Sofitel

Sofitel Hotels & Resorts est l'ambassadeur de l'élégance, de la culture et de l'art de vivre à la française à travers le monde. Fondé en 1964, Sofitel a été la première marque d'hôtellerie de luxe française à se développer à l'international et compte aujourd'hui plus de 120 adresses aussi élégantes que singulières, situées dans les destinations les plus prisées du monde. L'enseigne Sofitel est évocatrice d'une conception raffinée et discrète du luxe contemporain, associant dans chacun de ses établissements une touche d'élégance française au meilleur de la culture locale. Sofitel compte des établissements aussi remarquables que le Sofitel Paris Le Faubourg, le Sofitel London St James, le Sofitel Munich Bayerpost, le Sofitel Rio de Janeiro Ipanema, le Sofitel Washington DC Lafayette Square, le Sofitel Sydney Darling Harbour, ou encore le Sofitel Bali Nusa Dua Beach Resort.
Sofitel fait partie du groupe AccorHotels, un des leaders mondiaux dans le domaine du voyage et du lifestyle, qui propose aux voyageurs de bénéficier de la qualité de son accueil dans plus de 4 300 hôtels, resorts et résidences, mais aussi dans plus de 10 000 résidences privées d'exception dans le monde entier.

sofitel.com | accorhotels.com

CONTACTS PRESSE

AccorHotels - Marques Luxe & Haut de Gamme
Marine Sabat
marine.sabat@accor.com
+ 33 1 45 38 18 79

Le Public Système PR
Pauline Potiron
ppotiron@lepublicsysteme.fr
+ 33 7 88 58 16 97