



FAIRMONT : DANS LES COULISSES DES TOURNAGES

La marque célèbre l'histoire et sa passion du cinéma

Depuis plus d'un siècle, Fairmont Hotels & Resorts crée des expériences inoubliables pour chacun de ses hôtes, parmi lesquels figurent les cinéastes, acteurs et actrices les plus célèbres au monde. Les hôtels Fairmont ont servi de cadre ou de décor à d'innombrables superproductions et films de légende d'Hollywood. Lorsque les cinéastes et réalisateurs souhaitent mettre à l'honneur des chambres d'hôtel de luxe qui incarnent véritablement une destination, leur choix se porte souvent sur un établissement Fairmont.

Les cinéphiles savent que *La Mort aux trousses* (1959) et *Maman, j'ai encore raté l'avion* (1992) ont été tournés au Plaza de New York, un hôtel géré par la marque Fairmont. Cependant, les hôtes ne savent pas toujours que les adresses Fairmont Hotels & Resorts du monde entier ont également tenu la vedette dans de grands classiques, dont *Le Docteur Jivago* (1965), *JFK* (1991), ou encore *Gatsby le Magnifique* (2013).

Au XXI^e siècle, les hôtels Fairmont continuent de briller sous les projecteurs grâce à *Une Journée à New York* (2004) avec Mary-Kate et Ashley Olsen, le thriller *Taking Lives, destins violés* (2004) avec Angelina Jolie, *De l'ombre à la Lumière* (2005) avec Russell Crowe et Renee Zellweger, ou le blockbuster *RED* (2010) qui réunit les plus grandes stars d'Hollywood, dont Bruce Willis et Morgan Freeman. Fairmont est également apparu dans de nombreuses grandes productions télévisées, notamment *The Bachelorette*, *Celebrity Mole* ou encore *A Dating Story*, sur la chaîne américaine TLC.

Une fois les caméras éteintes, c'est avec la même euphorie que la marque Fairmont déroule le tapis rouge pour les plus grandes stars internationales venues participer aux cérémonies de remise des prix et festivals du film les plus prestigieux – du Festival international du film de Toronto (TIFF) aux BAFTA (Prix de l'Académie britannique des arts de la télévision et du cinéma), sans oublier les IIFA (Prix de l'Académie internationale du film indien), la grande

soirée du cinéma bollywoodien, qui s'est tenue par le passé au Fairmont Royal York de Toronto et au Fairmont Singapour.

Voici à présent les coulisses des tournages qui se sont déroulés dans les adresses Fairmont les plus cinégéniques...

Le Fairmont Royal York de Toronto

Le Fairmont Royal York est non seulement la première vue qui s'offre aux voyageurs à leur sortie de la Gare Union de Toronto, c'est également l'un des lieux de tournage les plus prisés de la ville : près de 20 films y sont tournés chaque année. L'hôtel est le seul établissement de la ville à employer une responsable, Louise Hotrum, se consacrant à plein temps au grand et au petit écran. Louise Hotrum gère les demandes reçues par l'hôtel et est l'interlocutrice opérationnelle privilégiée pour tous les tournages qui s'y déroulent. Au fil des années, Louise Hotrum a transformé la plupart des espaces communs de l'établissement en grands décors de cinéma et a collaboré à plus de 100 tournages tout au long de sa carrière.

Le film *De l'ombre à la lumière* (2005), avec Russell Crowe, nommé trois fois aux Oscars, y a été tourné, à l'instar du *Grand Jeu* (2017), avec Kevin Costner, Idris Elba et Jessica Chastain. Pour ce dernier, réalisé par Aaron Sorkin, lauréat des Oscars, l'hôtel a offert de nombreux décors à l'équipe de tournage, dont une chambre aménagée dans le style du **Plaza** de New York, où Molly Bloom, la femme qui a inspiré le film, organisait ses parties de poker. Les longs métrages suivants ont également été réalisés au Fairmont Royal York : *La Déchirure* (1984), *Un amour à New York* (2000), *Le Smoking* (2001), *La Vérité nue* (2005), *Hollywoodland* (2006), *Dance with Me* (2006), *Red* (2010), *Chloé* (2009), *RoboCop* (2014), *Miss Sloane* (2016), *Spotlight* (2015).

Dans les coulisses du tournage : Bruce Willis, Morgan Freeman, Helen Mirren et John Malkovich ont passé deux semaines au Fairmont Royal York pour le tournage du film d'action *RED* (2010). Lors d'une scène particulièrement intense, la cuisine de l'hôtel a été aménagée afin de donner l'illusion d'avoir été détruite à la suite d'un violent affrontement. Les membres du personnel de l'hôtel ont découvert le désastre, sans savoir qu'il s'agissait d'un décor de film : ils ont pensé que la nuit avait dû être mouvementée et ont commencé à faire le ménage !

Le Savoy de Londres, géré par Fairmont

C'est au Savoy que Vivien Leigh rencontra Laurence Olivier son futur époux, qu'Elizabeth Taylor passa sa lune de miel avec Nicky Hilton, ou que Charlie Chaplin a retrouvé son pays natal. Le Savoy représente également un lieu de tournage très prisé, qui a notamment servi de cadre aux films suivants : *Le Grand Sommeil* (1978), *Coup de foudre à Notting Hill* (1999), *Bright Young Things* (2003), *Gambit : Arnaque à l'anglaise* (2012), *Charlie Mortdecai* (2015), *Goodbye Christopher Robin* (2018), ou encore *Tout l'argent du monde* (2017). Par ailleurs, cet hôtel est également connu pour accueillir chaque année de nombreuses stars lors des BAFTA (Prix de l'Académie britannique des arts de la télévision et du cinéma).

Dans *La Maîtresse du lieutenant français* (1981), Meryl Streep joue le rôle d'une actrice de cinéma, Anna, cliente du Savoy. Lors d'une scène tournée dans une suite donnant sur la Tamise, elle reçoit un appel téléphonique de Mike (Jeremy Irons), qui lui déclare sa flamme. La superbe interprétation de Meryl Streep dans ce qui est devenu un grand classique du cinéma lui a valu un BAFTA, un Golden Globe et une nomination aux Oscars.

Dans les coulisses du tournage : Le Savoy a reçu la visite de deux stars du western, Tom Mix et Gene Autry, qui se sont introduits à cheval dans la salle de réception de l'hôtel, respectivement en 1925 et en 1939. Le ténor Enrico Caruso y a quant à lui chanté des arias lors d'une fête en présence d'un éléphant, tandis que les Beatles y ont commandé du gruau et des sandwiches aux petits pois à l'occasion d'une visite à Bob Dylan. Pour sa part, Elton John y a inondé sa suite – la pression des robinets des baignoires du Savoy est si puissante que 4,5 litres d'eau s'en écoulent toutes les quatre secondes.

Le Fairmont Peace Hotel de Shanghai

Le célèbre Jazz Bar du Fairmont Peace Hotel et son légendaire orchestre, l'Old Jazz Band, ont fait l'objet d'un documentaire du producteur allemand Uli Gaulke, intitulé « As Time Goes By », dont la première a eu lieu lors des Festivals internationaux du film de Toronto et de Shanghai, en juin 2013. Lorsque M. Gaulke s'est rendu à Shanghai, il a été si ému par les membres du « plus ancien groupe de jazz du monde » qu'il y est retourné l'année suivante pour y réaliser son documentaire. Ce dernier raconte l'histoire du groupe se préparant à aller à Rotterdam pour jouer au North Sea Jazz Festival, le plus grand festival de jazz en intérieur au monde et le plus important concert jamais donné par le groupe. Parmi les autres films ayant pour toile de fond les intérieurs Art déco de l'hôtel, la marque Fairmont compte : *Empire du soleil* (1987), *The Last Aristocrats* (1989), *La Comtesse blanche* (2005), *The Silent War* (2012), *Tiny Times 3* (2014), ou encore *Lan Xin Theatre* (2018).

Dans les coulisses du tournage : Présente durant la journée pour le tournage de *Shanghai Triad* (1995), la célèbre actrice chinoise Gong Li a été l'invitée d'honneur de l'hôtel lors de la soirée. Dans ce film signé Zhang Yimou, l'actrice incarne une chanteuse de cabaret des années 1930, compagne d'un gangster. Ce chef-d'œuvre du cinéma chinois, nominé aux Oscars, met en scène la guerre opposant deux gangs, avec l'interprétation touchante d'un jeune acteur brillant de 14 ans (Wang Xiaoxiao) qui s'apprête à devenir le serviteur de la sublime maîtresse (Gong Li) du plus grand chef de la pègre du Bund de Shanghai.

Le Fairmont San Francisco

Depuis qu'Alfred Hitchcock a choisi de faire figurer son hôtel préféré de San Francisco dans son grand classique, *Sueurs Froides* (1958) avec James Stewart, le Fairmont San Francisco est devenu un lieu emblématique du grand écran. Ce thriller a permis à l'hôtel d'asseoir sa réputation comme lieu de tournage et de figurer dans des longs métrages tels que *La Tour infernale* (1974) ou *Le Retour de l'inspecteur Harry* (1983). Mais l'une des répliques les plus mémorables est formulée par Sean Connery dans *The Rock* (1996), lorsqu'il demande une suite de luxe dans l'établissement. Plus récemment, l'hôtel est apparu dans *Le Nouveau Stagiaire* (2015), avec Robert De Niro, Anne Hathaway et Rene Russo.

Dans les coulisses du tournage : Les repéreurs de lieux de tournage les plus avisés recommandent souvent le Fairmont San Francisco, car ils apprécient la diversité des panoramas qu'offre cet établissement, ses décors uniques et sa capacité à répondre aux besoins des tournages. Cette expertise a été acquise par l'établissement au fil des années et des tournages. Le Fairmont San Francisco occupe par ailleurs une place particulière dans le cœur des acteurs qui ont tourné à l'hôtel. L'actrice Heidi Bohay Spound et l'acteur Michal Spound, stars de la série télévisée des années 80 « Hotel », créée par Aaron Spelling, se sont fiancés au sein de l'établissement lors du tournage de l'épisode pilote.

Le Plaza de New York, géré par Fairmont

Cary Grant et Alfred Hitchcock étaient au Plaza, la « Grande dame » new-yorkaise, pour y tourner certaines scènes clés du grand classique de 1959, *La Mort aux trousses*. C'est d'ailleurs la première fois qu'une équipe de tournage, un réalisateur et des acteurs se trouvaient réunis hors d'un studio pour réaliser un long métrage. Auparavant, les films étaient presque exclusivement tournés dans les studios hollywoodiens et rarement en dehors. Le Plaza a servi de cadre à d'autres films, notamment *Diamants sur canapé* (1961), *Pieds nus dans le parc* (1967), *Funny Girl* (1968), *Gatsby le Magnifique* (1971), *Plaza Suite* (1971), *Nos plus belles années* (1973), *Le Temps d'un week-end* (1992), *Nuits blanches à Seattle* (1993), *Presque célèbre* (2000), *Gatsby le Magnifique* (2013) ...

Dans *Maman, j'ai encore raté l'avion* (1992), l'hôtel tient un rôle central dans l'intrigue du film. Le personnage principal, Kevin McCallister, se perd dans la ville mais parvient à se procurer une chambre au Plaza grâce à une carte de crédit volée. Ce dernier profite pleinement des services de l'hôtel, dépensant un total de 967 dollars (de 1992), dont un ahurissant « sundae », immense coupe de crème glacée que l'établissement reproduit avec plaisir pour les enfants bénéficiant du package éponyme du film, une expérience exclusive créée à l'occasion du 25^e anniversaire de la sortie de ce dernier.

Dans les coulisses du tournage : *Macadam Cowboy* (1969) a été tourné à New York au cours du printemps et de l'été 1968. La scène du piquet de grève devant le Plaza, qui ne dure qu'une minute à l'écran, a nécessité quatre heures de tournage par le réalisateur John Schlesinger. Dans une autre scène, un taxi brûla un feu rouge alors que Dustin Hoffman était filmé en train de traverser la rue. Dustin Hoffman a voulu crier : « Hé, on tourne ici ! », mais en grand professionnel, il est resté dans son rôle et a finalement déclaré : « Et les piétons, alors ? ». Une scène qui a marqué l'histoire du cinéma.

Les fans de *Gatsby le Magnifique* apprécieront la suite Fitzgerald, créée en hommage à l'écrivain F. Scott Fitzgerald qui descendait régulièrement au Plaza avec sa femme Zelda, dans les années 1920. L'hôtel joue un rôle important dans l'intrigue de ce film, dans lequel Nick, Gatsby, Jordan, Tom et Daisy se réunissent dans une suite de l'établissement lors de leur passage en ville.

Le Fairmont Copley Plaza de Boston

Aucun hôtel n'est plus synonyme d'unions hollywoodiennes que le Fairmont Copley Plaza. En effet, deux films ayant pour thème le mariage y ont été tournés la même année : *La Copine de mon meilleur ami* (2008) et, peut-être le plus célèbres des deux, *Meilleures Ennemies* (2008) avec Kate Hudson et Anne Hathaway. Dans *Meilleures Ennemies*, la salle de réception de Boston se substitue à celle du Plaza de New York, les deux étant sensiblement similaires car conçues par le même architecte. Les autres films ayant cet hôtel pour cadre incluent notamment : *La Firme* (1993), *Et plus si affinités* (1998), *The Company Men* (2010),

Zookeeper : Le Héros des animaux (2011), American Bluff (2013), L'Affaire Monet (2014), Live by Night (2017), ou encore Equalizer 2 (2018).

Dans les coulisses du tournage : Durant le tournage de *La Copine de mon meilleur ami* au Fairmont Copley Plaza, l'actrice Kate Hudson et son fils Ryder se sont rendus au restaurant de l'hôtel, l'OAK Long Bar + Kitchen, pour y déjeuner et interpréter au pied levé un morceau au piano.

Fairmont Hotel Vancouver

À Vancouver, ville connue dans l'univers du cinéma comme étant l'« Hollywood du Nord », les splendides adresses Fairmont de la ville accueillent régulièrement célébrités et tournages. Le Fairmont Hotel Vancouver, le plus ancien de ces établissements, a été le plus sollicité par la télévision et le cinéma, faisant une apparition dans *X-Files*, *The Good Wife (2009)*, *The Bachelorette (2009)*, *V (2010)*, *Adaline (2015)* avec Blake Lively et Harrison Ford, *Twilight, chapitre III : Hésitation (2019)*, et le sulfureux *Cinquante nuances de Grey (2015)* et sa suite, *Cinquante nuances plus sombres (2017)*.

Dans les coulisses du tournage : Dans *Cinquante nuances de Grey*, Anastasia Steele (Dakota Johnson) embrasse Christian Grey (Jamie Dornan) pour la première fois dans l'ascenseur du Fairmont Hotel Vancouver, assimilant l'hôtel au romantisme. Les autres scènes tournées dans l'établissement comprennent celles se déroulant dans la suite de M. Grey et celle de la séance photo dans la salle de réception. Peu après la sortie du film, l'équipe de tournage a une fois de plus pris possession des lieux pour réaliser la suite, *Cinquante nuances plus sombres*. Les fans souhaitant revivre l'histoire d'amour entre Anastasia et Christian peuvent réserver la suite du Lieutenant Governor et y savourer une coupe de champagne accompagnée de fraises au chocolat.

Le Fairmont Le Château Frontenac, à Québec

L'architecture unique et les rues pavées de la ville de Québec ont offert un cadre médiéval spectaculaire au thriller psychologique d'Alfred Hitchcock, *La Loi du silence (1953)*, considéré par certains comme un chef-d'œuvre qui n'a pas connu le succès qu'il méritait. Dès la première scène, le Fairmont Le Château Frontenac fait partie intégrante de ce film, avec Montgomery Clift, O.E. Hasse et Anne Baxter. Cet hôtel cinégénique et les avantages qu'il offre ont été utilisés à pleine mesure dans *La Loi du silence*. Ce film a incité le réalisateur de *Taking Lives, destins violés (2004)* à y faire venir toute son équipe de tournage et ses acteurs, dont l'actrice principale, Angelina Jolie.

Dans les coulisses du tournage : Afin de commémorer le séjour de M. Hitchcock, une suite de l'hôtel a été rebaptisée en son honneur, avec romans policiers, photos du maître du suspense et une collection de ses plus grands films. Chaque année, les amateurs de cinéma et les fans d'Hitchcock viennent profiter de l'ambiance mystérieuse et romantique qui imprègne cette suite extraordinaire.

Le Fairmont Banff Springs

Ce château pittoresque des Rocheuses, ainsi que sa faune et ses forêts environnantes, ont servi de cadre à plusieurs films, dont *Rivière sans retour (1954)* avec Marilyn Monroe et Robert Mitchum. Bien que l'hôtel n'apparaisse pas dans le film, les scènes tournées sur le parcours de golf et autour des sources naturelles du domaine servent de décor à une histoire de famille et d'amitié, sur fond de ruée vers l'or. Les autres films tournés au Fairmont Banff Springs comprennent *À couteaux tirés (1997)*, thriller dramatique avec Anthony Hopkins, Alec Baldwin et Elle Macpherson, ainsi que *Goose on the Loose (2011)* avec Chevy Chase, James Purefoy et Max Morrow.

Dans les coulisses du tournage : Lors du tournage de *Rivière sans retour*, à Banff, Marilyn Monroe s'est fait une entorse de la cheville. La légende de l'hôtel dit que tous les matins, les grooms tiraient à la courte paille pour décider lequel d'entre eux aurait la chance incroyable de descendre Marylin en fauteuil roulant jusqu'à sa voiture avec chauffeur. Malgré sa blessure à la cheville, l'actrice a pu profiter des équipements de l'hôtel, notamment la piscine, grâce à l'aide d'un personnel très attentionné.

###

À propos de Fairmont

Fairmont Hotels & Resorts, là où on célèbre les grandes occasions, et où l'histoire se construit. Depuis 1907, les adresses prestigieuses de Fairmont, au raffinement incomparable, proposent à leurs hôtes des expériences authentiques et leur assurent des moments inoubliables. The Plaza, à New York, The Savoy, à Londres, le Fairmont San Francisco, le Fairmont Banff Springs et le Fairmont Peace Hotel de Shanghai sont quelques exemples de ces hôtels de luxe emblématiques, associés à jamais aux cadres d'exception qui les accueillent. Renommée pour son service attentionné, ses vastes espaces communs, sa gastronomie d'inspiration locale et ses célèbres bars et salons, Fairmont est la promesse d'un luxe attentif qui reste gravé dans les mémoires longtemps après le séjour. Fort de plus de 75 adresses à travers le monde, Fairmont s'inscrit fièrement au cœur des communautés locales et se veut mobilisateur en matière de développement durable. Fairmont fait partie du groupe AccorHotels, un des leaders mondiaux dans le domaine du voyage et du lifestyle, qui propose aux voyageurs de bénéficier de la qualité de son accueil dans plus de 4 500 hôtels, resorts et résidences, mais aussi dans plus de 10 000 résidences privées d'exception dans le monde entier.

fairmont.com | accorhotels.com